

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS**Turno: NOTURNO
Currículo nº 3
A partir de 2015**Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, D. O.U. nº42 de 20.02.53.
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 3757, de 30.03.2016 D.O.E. nº 9.667 de 31.03.2016

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Francês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.362 (três mil, trezentas e sessenta e duas) horas, sendo 272 (duzentas e setenta e duas) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 1530 (mil quinhentas e trinta) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 544 (quinhentas e quarenta e quatro) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos. É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501584	Fundamentos da Educação	68
501585	Psicologia da Educação	68
509587	Didática	68
501591	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
	Sub-total	272

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510001	Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa	68
510065	Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras	68
510066	Prática III - Projetos Interdisciplinares	136
510067	Prática IV - Projetos Interdisciplinares	136
	Sub-total	408
	Total	680

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510004	Língua Francesa I	136
510068	Língua Francesa II	136
510069	Língua Francesa III	136
510070	Língua Francesa IV	136
510071	Literatura Francesa I	68
510072	Literatura Francesa II	68
510073	Língua Brasileira de Sinais	68
510074	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC) I	17
510075	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC) II	17
510002	Morfossintaxe 1	68
510003	Leitura e Produção de Textos 1	68
510076	Morfossintaxe 2	68
510077	Diacronia	68
510078	Texto e Discurso	68
510079	Semântica e Pragmática	68
510080	Seminários Temáticos	68
510005	Tópicos de Leitura e Teoria Literária	68
510081	Literaturas de Língua Portuguesa I	68
510082	Literaturas de Língua Portuguesa II	68
510083	Literaturas de Língua Portuguesa III	68
	Sub-total	1.530

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510084	O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura	204
510085	O estágio e a formação do docente de língua francesa	204
	Sub-total	408

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	SÉRIE	CARGA HORÁRIA
510006	Fonologia da Língua Francesa	1ª	68
510007	Tópicos de Cultura Francesa	1ª	68
510008	Aspectos Gramaticais da Língua Francesa	1ª	68
510086	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa	2ª	68
510087	Francofonia	2ª	68
510088	Ateliê de Leitura e Produção Escrita em Língua Francesa	2ª	68
510089	Leituras da Imprensa	3ª	68

510090	Textos Literários de Expressão Francesa	3ª	68
510091	Publicidade e Música	3ª	68
510092	Expressões Artísticas na Sala de FLE	3ª	68
510093	Iniciação à Língua Alemã	3ª	68
510094	Ensino/aprendizagem de FLE (Francês como língua estrangeira): questões de formação de professores	4ª	68
510095	Elaboração de material didático para o ensino de FLE	4ª	68
510096	O texto literário na sala de aula de FLE	4ª	68
510009	Introdução aos estudos da linguagem	1ª	68
510010	Fundamentos de língua latina	1ª	68
510011	Fundamentos de língua grega clássica	1ª	68
510012	Fundamentos da linguística	1ª	68
510013	Gramática normativa: Uma revisão	1ª	68
510097	Leitura e produção de textos II	2ª	68
510098	Políticas linguísticas e ensino de língua	2ª	68
510099	Filosofia da linguagem	2ª	68
510100	Estudos de letramentos	2ª	68
510101	Linguística aplicada	2ª	68
510102	Hipermídia e ensino de língua	2ª	68
510103	Gramática e ensino	3ª	68
510104	Gêneros textuais/discursivos e ensino	3ª	68
510105	Laboratório de práticas de ensino de textos	3ª	68
510106	Análise linguística, texto e ensino	3ª	68
510107	Leitura e formação do leitor	3ª	68
510108	Tópicos de análise linguística	4ª	68
510109	Teoria gramatical	4ª	68
510110	Tópicos em análise do discurso	4ª	68
510111	Tópicos em investigação em linguagem	4ª	68
510112	Leitura e produção de textos acadêmicos	4ª	68
510113	Ensino de língua: Alfabetização e letramento	4ª	68
510014	Introdução à leitura de textos teatrais	1ª	68
510015	Estudos do romance	1ª	68
510016	Literatura infanto-juvenil	1ª	68
510017	Introdução à narrativa curta	1ª	68
510018	Estudos de poesia	1ª	68
510019	Cultura e herança clássica	1ª	68
510114	Poesia africana lusófona	2ª	68
510115	Estudos de textos clássicos	2ª	68
510116	Tópicos sobre literatura e cultura	2ª	68
510117	Teorias críticas	2ª	68
510118	Literatura e ensino	2ª	68
510119	Escrita criativa	2ª	68
510120	Tópicos de literatura comparada	3ª	68
510121	Literatura e outras artes	3ª	68
510122	Espaços da biografia	3ª	68
510123	Literatura e cultura afro-latino-americana	3ª	68
510124	Literatura, pós-colonialismo e diáspora	3ª	68
510125	Tópicos de literatura e filosofia	3ª	68
510126	Tópicos de ficção histórica	4ª	68
510127	A narrativa nos séculos XIX e XX	4ª	68
510128	Gênero e etnia na literatura	4ª	68
510129	Manifestações literárias no Paraná	4ª	68
510130	Teorias da tradução	4ª	68
510131	Modernismos e vanguardas	4ª	68
Sub-total			544

Nota- Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
 * disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
 ** disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.
 *** disciplinas trimestrais.
 ° disciplina ofertada na modalidade a distância

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas por série, conforme especificação no fluxograma, totalizando 544(quinhetas e quarenta e quatro) horas.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, devendo permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio das disciplinas de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I e II e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL		
1	Educação	1.1 - Fundamentos da Educação 1.2 - Psicologia da Educação 1.3 - Didática 1.4 - Estrutura e funcionamento da Educação Básica
DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR		
1	Educação	1.5 - Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa 1.6 - Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras 1.7 - Prática III - Projetos interdisciplinares 1.8 - Prática IV - Projetos interdisciplinares
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL		
2	Língua e Literatura Estrangeira (Francês e LIBRAS)	2.1 - Língua Francesa I 2.2 - Língua Francesa II 2.3 - Língua Francesa III 2.4 - Língua Francesa IV 2.5 - Literatura Francesa I 2.6 - Literatura Francesa II 2.7 - Língua Brasileira de Sinais
3	Língua e Linguística	3.1 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) I 3.2 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) II 3.3 - Morfossintaxe 1 3.4 - Leitura e produção de textos 1 3.5 - Morfossintaxe 2 3.6 – Diacronia 3.7 - Texto e discurso 3.8 - Semântica e Pragmática 3.9 - Seminários temáticos
4	Literaturas	4.1 - Tópicos de Leitura e Teoria Literária 4.2 - Literaturas de Língua Portuguesa I 4.3 - Literaturas de Língua Portuguesa II 4.4 - Literaturas de Língua Portuguesa III
DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO		
5	Língua Estrangeira	5.1 - Fonologia da Língua Francesa 5.2 - Tópicos de cultura francesa 5.3 - Aspectos gramaticais da língua francesa 5.4 - Compreensão e expressão oral em língua francesa 5.5 – Francofonia 5.6 - Ateliê de leitura e produção escrita em língua francesa 5.7 - Leituras da imprensa 5.8 - Textos literários de expressão francesa 5.9 - Publicidade e música 5.10 - Expressões artísticas na sala de FLE 5.11 - Iniciação à Língua Alemã 5.12 - Ensino/aprendizagem de FLE (Francês como língua estrangeira): questões de formação de professores 5.13 - Elaboração de material didático para o ensino de FLE 5.14 - O texto literário na sala de aula de FLE
3	Língua e Linguística	3.10 - Introdução aos estudos da linguagem 3.11 - Fundamentos de língua latina 3.12 - Fundamentos de língua grega clássica 3.13 - Fundamentos da linguística 3.14 - Gramática normativa: Uma revisão 3.15 - Leitura e produção de textos II 3.16 - Políticas linguísticas e ensino de língua 3.17 - Filosofia da linguagem 3.18 - Estudos de letramentos

- 3.19 - Linguística aplicada
- 3.20 - Hipermídia e ensino de língua
- 3.21 - Gramática e ensino
- 3.22 - Gêneros textuais/discursivos e ensino
- 3.23 - Laboratório de práticas de ensino de textos
- 3.24 - Análise linguística, texto e ensino
- 3.25 - Leitura e formação do leitor
- 3.26 - Tópicos de análise linguística
- 3.27 - Teoria gramatical
- 3.28 - Tópicos em análise do discurso
- 3.29 - Tópicos em investigação em linguagem
- 3.30 - Leitura e produção de textos acadêmicos
- 3.31 - Ensino de língua: Alfabetização e letramento
- 4.5 - Introdução à leitura de textos teatrais
- 4.6 - Estudos do romance
- 4.7 - Literatura infanto-juvenil
- 4.8 - Introdução à narrativa curta
- 4.9 - Estudos de poesia
- 4.10 - Cultura e herança clássica
- 4.11 - Poesia africana lusófona
- 4.12 - Estudos de textos clássicos
- 4.13 - Tópicos sobre literatura e cultura
- 4.14 - Teorias críticas
- 4.15 - Literatura e ensino
- 4.16 - Escrita criativa
- 4.17 - Tópicos de literatura comparada
- 4.18 - Literatura e outras artes
- 4.19 - Espaços da biografia
- 4.20 - Literatura e cultura afro-latino-americana
- 4.21 - Literatura, pós-colonialismo e diáspora
- 4.22 - Tópicos de literatura e filosofia
- 4.23 - Tópicos de ficção histórica
- 4.24 - A narrativa nos séculos XIX e XX
- 4.25 - Gênero e etnia na literatura
- 4.26 - Manifestações literárias no Paraná
- 4.27 - Teorias da tradução
- 4.28 - Modernismos e vanguardas

EMENTÁRIO

501584 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Fundamentos filosóficos, históricos e sociológicos da Educação. Ética e Educação. Teorias da educação. Abordagens contemporâneas da Educação. A relação entre Modernidade e Pós-modernidade.

501585 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Psicologia e Psicologia da Educação. Aprendizado e Desenvolvimento no contexto escolar: implicações das teorias de Skinner, Vygotsky, Piaget e Wallon para o ensino. Fracasso Escolar, Erro e Avaliação do Aprendizado. A Adolescência no enfoque psicossocial e cultural.

501591 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Estado, sociedade e educação: interdependência. Estudo da organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas. A educação nas Constituições Federais Brasileiras. Perspectivas atuais da Educação Básica na LDB 9394/96. Modalidades da educação. Financiamento da Educação.

509587- DIDÁTICA

Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

510001 - PRÁTICA I - LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo de documentos oficiais orientadores da prática pedagógica e os conceitos que os sustentam; reflexão sobre o ensino de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa no Ensino Básico (Fundamental e Médio), contemplando os temas transversais, como: educação ambiental, educação em direitos humanos, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas sócioeducativas, por meio de prática mediada da leitura e escrita.

510002 - MORFOSSINTAXE 1

Reflexões sobre diferentes concepções de gramática e seus papéis sociais. Descrição e reflexão sobre os aspectos morfosintático-semânticos da língua portuguesa para subsidiar a produção escrita culta fundamentadas em análise de textos de diferentes gêneros inclusive aqueles produzidos pelos acadêmicos.

510003 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I

Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais diversos em diálogo com os gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua e de leitura.

510004 - LÍNGUA FRANCESA I

Estudo da língua francesa em seus aspectos gramaticais, fonológicos, comunicativo-discursivos e socioculturais, de modo a desenvolver a compreensão e a expressão oral e escrita em nível A1 a A2 do Quadro comum europeu de referência para as línguas estrangeiras.

510005 - TÓPICOS DE LEITURA E TEORIA LITERÁRIA

Estudos dos vários elementos teóricos em textos literários (poemas, contos, crônicas, romances e textos dramáticos) das literaturas de Língua Portuguesa e da Literatura Universal, contemplando diferentes temporalidades: da Época Clássica à produção contemporânea.

510006 - FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA

Introdução aos estudos fonológicos da língua francesa.

510007 - TÓPICOS DE CULTURA FRANCESA

Aspectos socioculturais, históricos e políticos da França. Relações França-Brasil na atualidade e ao longo da história.

510008 - ASPECTOS GRAMATICAIS DA LÍNGUA FRANCESA

Estudo das estruturas gramaticais da língua francesa e de seu uso.

510009 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM

Discussão sobre as noções de língua e linguagem. Discussão sobre a ambiguidade do conceito de língua. Desenvolvimento da compreensão das relações que se podem estabelecer entre as noções de: língua e dialeto; língua, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóticos. Reflexão sobre o estabelecimento de Prestígio/ desprestígio linguístico/ Estigmatização linguística/ Preconceito linguístico. A noção de "Erro" X (In)Adequação. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa. A Fonética como instrumento de conscientização da relação entre oralidade e escrita no processo de letramento.

510010 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA

Iniciação ao estudo da língua latina, com ênfase nos aspectos morfosintático-semânticos. Reflexão e descrição de fenômenos da língua com vistas à formação de um profissional capaz de reconhecer e articular aspectos estruturais e funcionais de uma língua.

510011 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA GREGA CLÁSSICA

Estudo dos elementos essenciais da fonologia e da morfosintaxe da língua grega clássica, com vista a promover uma reflexão linguística sobre o funcionamento de uma língua sintética.

510012 - FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA

O que é linguística. A linguística enquanto ciência. Os estudos linguísticos antes de Saussure. As abordagens e quadros teóricos da linguística: estruturalismo, Escola de Praga, distribucionalismo bloomfieldiano, gerativismo, funcionalismo etc. Historiografia e epistemologia da linguística: olhares.

510013 - GRAMÁTICA NORMATIVA: UMA REVISÃO

Revisão dos principais aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

510014 - INTRODUÇÃO À LEITURA DE TEXTOS TEATRAIS

As especificidades do texto teatral. Leitura dirigida de peças teatrais de diferentes épocas e diferentes nacionalidades.

510015 - ESTUDOS DO ROMANCE

Estudo de diferentes romances e de diferentes abordagens teórico-críticas para esse gênero.

510016 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Teoria da literatura infanto-juvenil. Fases de leitura e a formação do leitor. Métodos, técnicas e obras para o estudo da literatura no ensino fundamental. Leitura e discussão sobre obras da literatura infanto-juvenil.

510017 - INTRODUÇÃO À NARRATIVA CURTA

Estudo teórico e leitura literária de narrativas curtas, nas suas várias manifestações, do conto às formas de escrita na internet.

510018 - ESTUDOS DE POESIA

Apresentação e discussão de concepções sobre Poesia e discurso poético, seus gêneros e modos de realização. Iniciação aos procedimentos de análise interpretativa de poemas, com estudos de textos poéticos de diferentes autores, temáticas e linguagens.

510019 - CULTURA E HERANÇA CLÁSSICA

Estudo de obras fundamentais da antiguidade clássica e de suas releituras modernas.

510065 - PRÁTICA II – LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Práticas reflexivas sobre as teorias linguísticas e educacionais referentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira e de literatura de língua estrangeira. Reflexões sobre questões relacionadas a planejamento didático, processos avaliativos, educação ambiental, prevenção ao uso indevido de drogas, análise, elaboração e aplicação de material didático para o ensino/aprendizagem de FLE (Francês como língua estrangeira).

510066 - PRÁTICA III – PROJETOS INTERDISCIPLINARES

Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.

510067 - PRÁTICA IV – PROJETOS INTERDISCIPLINARES

Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão. Gestão Escolar.

510068 - LÍNGUA FRANCESA II

Estudo da língua francesa em seus aspectos gramaticais, fonológicos, comunicativo-discursivos e socioculturais, de modo a desenvolver a compreensão e a expressão oral e escrita em nível A2 a B1 do Quadro comum europeu de referência para as línguas estrangeiras.

510069 - LÍNGUA FRANCESA III

Estudo da língua francesa em seus aspectos gramaticais, fonológicos, comunicativo-discursivos e socioculturais, de modo a desenvolver a compreensão e a expressão oral e escrita em nível B1 a B2 do Quadro comum europeu de referência para as línguas estrangeiras.

510070 - LÍNGUA FRANCESA IV

Estudo da língua francesa em seus aspectos gramaticais, fonológicos, comunicativo-discursivos e socioculturais, de modo a desenvolver a compreensão e a expressão oral e escrita em nível B2 a C1 do Quadro comum europeu de referência para as línguas estrangeiras.

510071 - LITERATURA FRANCESA I

Leitura e análise de textos literários de expressão francesa de gêneros e períodos diversos. As leituras serão organizadas em eixos temáticos, o que oportunizará discussões sobre assuntos relevantes nos estudos literários de diferentes épocas, entre os quais as representações da liberdade, as relações entre memória e subjetividade e as diferentes configurações do fantástico.

510072 - LITERATURA FRANCESA II

Leitura e análise de textos literários de expressão francesa de gêneros e períodos diversos. Tais textos serão agrupados em blocos temáticos, de modo a propiciar discussões sobre assuntos atinentes aos estudos literários de diferentes épocas, tais como as representações da mulher na sociedade, as configurações do espaço urbano, o tema da viagem e as representações da infância.

510073 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

A importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos. O alfabeto datilológico. Letramento. A presença do intérprete. Legislação. Prática – expressões corpóreo-faciais e vocabulário básico em Libras no ambiente educacional.

510074 - OTCC I

Elaboração individual de um pré-projeto com base na escolha de um tema específico que proponha a sistematização dos conhecimentos pertinentes à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/francesa ou literaturas de língua materna/francesa.

510075 - OTCC II

Elaboração individual de trabalho monográfico com base na apresentação dos resultados/reflexões sobre um tema específico pertinente à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/francesa ou literaturas de língua materna/francesa, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

510076 - MORFOSSINTAXE 2

Descrição e explicação dos processos morfossintático-semânticos da língua portuguesa. Desenvolvimento da compreensão do papel desses elementos na estrutura da língua e no seu uso efetivo e desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses processos. Subsídios para o ensino de língua.

510077 - DIACRONIA

Descrição e reflexão sobre os aspectos gramaticais da língua portuguesa fundamentadas em análise de textos de gêneros diversos produzidos em diferentes momentos históricos da evolução da língua.

510078 - TEXTO E DISCURSO

Discussão sobre as concepções de gêneros textuais e de gêneros discursivos. Análise de diversos textos na perspectiva de gêneros textuais e discursivos. Reflexão sobre os mecanismos de organização do texto e do discurso. Compreensão adequada desses elementos para o ensino de língua.

510079 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Apresentação e discussão dos princípios da Semântica e da Pragmática, considerando as principais abordagens de estudo. Descrição e explicação de aspectos semânticos e pragmáticos da língua portuguesa. Subsídios para o ensino de língua.

510080 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

Leitura crítica de documentos oficiais orientadores do ensino referentes a relações étnico-raciais (histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, conforme orientam as Leis 10.639/03 e 11.645/08); subsídios teórico-práticos para o tratamento do multilinguismo e multiculturalismo no Paraná e no Brasil (em contextos de comunidades de imigrantes e descendentes de imigrantes; comunidades indígenas, negro-rurais, quilombolas, fronteiriças, surdas; em culturas juvenis) no ensino de língua; reflexões mediadas pela escrita sobre as construções discursivas de identidades e diferenças de gêneros, sexuais, religiosas, linguísticas, culturais, de faixas geracionais e de classes sociais em sala de aula e no contexto social mais amplo; Análises de aspectos discursivos, linguísticos, cognitivos e éticos constitutivos da educação especial.

510081 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos voltados principalmente para: 1) as representações histórico-ideológicas e/ou mitopoéticas do tema das Viagens; 2) o papel da História, do imaginário e da fabulação nos conceitos de Terra e Nacionalidade; 3) e os modos de representação e expressão das Identidades e Etnias – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a variedade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510082 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos focados sobretudo: 1) nas dimensões geográficas e históricas, socioculturais e/ou mitopoéticas da temática do Regionalismo; 2) nos modos de construção das Imagens da Cidade; 3) nas relações entre Política e Sociedade; 4) na variedade e complexidade tanto das Representações de Família; 5) como das Questões de Gênero – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510083 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA III

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, numa abordagem preocupada especialmente com: 1) as relações e tensões entre História e Ficção; 2) as formas de Figuração do Eu e a constituição da Memória e da Subjetividade; 3) as diferentes configurações do fantástico; 4) e os modos de construção do autor, do texto e do leitor no processo de Metalinguagem e Leitura – dentro de uma perspectiva estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma visão multicultural.

510084 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Concepções de linguagem e ensino. Letramento, gêneros textuais e ensino. Sequências Didáticas. Literatura e ensino. Planejamento: sequências didáticas e planos de aula. Avaliação em Língua Portuguesa e Literatura. Análise e reflexão das

concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas. Planejamento das ações docentes. Direções de classe. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio e o papel da diversidade etnicorracial e cultural.

510085 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA FRANCESA

Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua francesa. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento e gêneros discursivos no ensino de língua francesa. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510086 - COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA FRANCESA

Desenvolvimento da compreensão e da expressão oral em língua francesa por meio do trabalho com documentos orais, visuais e audiovisuais diversificados.

510087 - FRANCOFONIA

Origens da francofonia. Aspectos socioculturais, históricos e políticos de países de língua francesa.

510088 - ATELIÊ DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA FRANCESA

Desenvolvimento da compreensão e da expressão escrita em língua francesa a partir da leitura e discussão de textos autênticos de diversos gêneros e da produção (escrita, discussão e reescrita) de novos textos a partir dos assuntos discutidos.

510089 - LEITURAS DA IMPRENSA

Leitura e estudo de textos da imprensa francesa, de países de expressão francesa e brasileira. Discussão de temas transversais a partir de textos de diferentes jornais franceses, de países de expressão francesa e brasileiros.

510090 - TEXTOS LITERÁRIOS DE EXPRESSÃO FRANCESA

Leitura dirigida de textos literários de países de expressão francesa.

510091 - PUBLICIDADE E MÚSICA

Estudo e exploração de materiais publicitários e de canções de expressão francesa para serem trabalhados em sala de aula.

510092 - EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NA SALA DE FLE

Estudo, exploração e preparação de diferentes tipos de expressão artística na cultura e língua francesa: teatro, dança, arquitetura, pintura, escultura.

510093 - INICIAÇÃO À LÍNGUA ALEMÃ

Compreensão oral e escrita; expressão oral e escrita. Estruturas elementares da comunicação cotidiana: perguntas e respostas sobre a habitação, o trabalho, as relações pessoais, descrição de pessoas, expressões de quantidade e de tempo. Estudo dos artigos e dos pronomes: gênero, número e casos nominativo, acusativo, dativo e genitivo. Estrutura da frase alemã. O sistema verbal alemão: Perfekt e Präteritum. Verbos auxiliares e modais.

510094 - ENSINO/APRENDIZAGEM DE FLE (FRANCÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA): QUESTÕES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Aspectos teóricos, metodológicos e práticos que envolvem a formação do professor de FLE (francês como língua estrangeira).

510095 - ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE FLE

Preparação de materiais didáticos para o ensino/aprendizagem de FLE.

510096 - O TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA DE FLE

Abordagens do texto literário no ensino/aprendizagem de francês como língua estrangeira.

510097 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II

Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais acadêmicos. Descrição, explicação e análise da materialidade linguística na compreensão dos elementos que compõem a construção dos sentidos e o papel desses elementos para o ensino de língua.

510098 - POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS E ENSINO DE LÍNGUA

Principais aportes teóricos ligados ao campo das Políticas Linguísticas. Conexões com o ensino de língua

510099 - FILOSOFIA DA LINGUAGEM

A linguagem como objeto da filosofia. Aspectos na construção de sentido. Aspectos sobre ideologia, identidade e subjetividade sob bases teóricas da filosofia da linguagem.

510100 - ESTUDOS DE LETRAMENTOS

Reflexão sobre os estudos de Letramentos; Multiletramentos; Reflexão sobre práticas de letramentos, com estudo de descrições dessas práticas; Descrições das práticas de letramentos tanto no contexto escolar quanto em outros contextos/agências de letramento.

510101 - LINGÜÍSTICA APLICADA

Reflexões sobre diversidade linguístico-cultural a partir da LA como campo teórico-metodológico de estudo da linguagem. Reflexões sobre leitura, escrita e oralidade a partir dos estudos de letramento como subsídio para formação de professores. Ensino de língua portuguesa em contextos sociolinguisticamente complexos.

510102 - HIPERMÍDIA E ENSINO DE LÍNGUA

Tecnologia em sentido amplo e tecnologias digitais. Redes de textos e textos em rede. Leitura, escrita hipertextual e ensino de língua.

510103 - GRAMÁTICA E ENSINO

Aspectos linguísticos no ensino de português. Norma-padrão e variação. A sintaxe da norma-padrão. Aspectos contrastivos entre a norma-padrão e as variedades do português.

510104 - GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS E ENSINO

Concepções de texto, discurso e gêneros. Características composicionais e funcionalidade dos gêneros. Análise das diferentes abordagens dos gêneros mediada por produções escritas. Os gêneros textuais/discursivos e ensino de Línguas.

510105 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE TEXTOS

Práticas de produção de textos. Aspectos teóricos do trabalho de correção de textos. Aspectos teóricos do processo de avaliação de textos. Análise de textos. Planejamento de técnicas de produção, avaliação e correção de texto.

510106 - ANÁLISE LINGÜÍSTICA, TEXTO E ENSINO

Estudos do funcionamento linguístico e a construção dos sentidos nos textos. Seleção e organização dos elementos linguísticos nos diferentes gêneros de textos e seus efeitos de sentido. Ensino de análise linguística. Metodologias de ensino de análise linguística.

510107 - LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR

Concepções de leitura. Os processos de leitura. Compreensão e interpretação. Estratégias de leitura. A formação do leitor. Metodologias de ensino de leitura.

510108 - TÓPICOS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA

Descrição e explicação, em nível avançado, de um ou mais aspectos lingüísticos em língua portuguesa ou estrangeira, enfatizando-se o seu papel no funcionamento de gênero(s) discursivos através de textos efetivamente produzidos; desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses aspectos; subsídios para o ensino de língua; produção mediada de um ensaio.

510109 - TEORIA GRAMATICAL

Estudos da gramática como ciência: diferentes abordagens. Fenômenos linguísticos à luz de teorias gramaticais da linguagem. Funções e relações. Papéis semânticos. Predicação, complementação e modificação. Organização funcional da frase.

510110 - TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Discussão de diferentes perspectivas teórico-metodológicas de Análise do Discurso; Concepções de discurso e sujeito; Práticas de análises de discursos mediadas pela produção escrita.

510111 - TÓPICOS EM INVESTIGAÇÃO EM LINGUAGEM

Estudos de metodologia de pesquisa interpretativista (qualitativa) – participativa e colaborativa – em Lingüística Aplicada e de orientação do desenvolvimento de trabalho de campo, análise de dados e elaboração de relatório em pesquisa de natureza etnográfica. Trabalho de campo. Elaboração de problema; delimitação de unidades de análise, estabelecimento de categorias analíticas.

510112 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Características linguísticas e estruturais do texto acadêmico. Planejamento e elaboração de fichamento, resumo/*abstract*, resenha, projeto, artigo/*paper*, ensaio e monografia.

510113 - ENSINO DE LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Concepção de Língua e de ensino de Língua. Alfabetização, letramento e leiturização. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Contribuições da Linguística ao ensino da língua portuguesa. Metodologias de alfabetização: aspectos linguísticos, históricos e implicações pedagógicas.

510114 - POESIA AFRICANA LUSÓFONA

Paisagens socioculturais e políticas das literaturas africanas lusófonas. A produção poética: configurações de gêneros, temas e discurso poético. Estudos de alguns movimentos, poetas e obras representativos.

510115 - ESTUDOS DE TEXTOS CLÁSSICOS

Estudo de obras representativas do patrimônio cultural da humanidade.

510116 - TÓPICOS SOBRE LITERATURA E CULTURA

Introdução aos estudos sobre culturas em movimento e multiculturalismos e suas relações com a literatura.

510117 - TEORIAS CRÍTICAS

Estudo introdutório de algumas das principais correntes críticas do século XX: o formalismo russo; a escola de Frankfurt; a estilística; o *new-criticism*; a desconstrução; dentre outras.

510118 - LITERATURA E ENSINO

Discussão de conceitos norteadores da condução do ensino de literatura no Ensino Médio.

510119 - ESCRITA CRIATIVA

Estudo de um ou mais gênero literário a partir da prática da escrita.

510120 - TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA

Abordagem das diversas possibilidades da literatura comparada como estratégia interpretativa do fenômeno literário e como metodologia para a compreensão das relações da literatura no âmbito da sua produção e das influências sofridas e geradas pela sua prática.

510121 - LITERATURA E OUTRAS ARTES

Análise de textos literários e seus diálogos possíveis com outras expressões artísticas (artes plásticas, cinema, fotografia, etc.)

510122 - ESPAÇOS DA BIOGRAFIA

A biografia como gênero textual, desafios entre representação e avaliação. Formas narrativas do discurso biográfico. Saberes biográficos: imaginação e memória. Teoria e empiria: o espaço biográfico. Pesquisa biográfica – questões de ordem teórica e prática.

510123 - LITERATURA E CULTURA AFRO-LATINO-AMERICANA

Estudo das manifestações culturais e literárias da população afrodescendente na América Latina, abrangendo o movimento Negritude, a Poesia Negra e a Poesia Negra escrita por mulheres.

510124 - LITERATURA, PÓS-COLONIALISMO E DIÁSPORA

Estudo de textos literários com base nas relações colonizador/colonizado, "nós/eles", superior/inferior, e na hibridização intercultural acarretada pelo deslocamento, pela migração e pelo sincretismo étnico-racial.

510125 - TÓPICOS DE LITERATURA E FILOSOFIA

Reflexão e debate sobre a relação entre filosofia, teoria e literatura como campos de produção do conhecimento humano e também como espaços de experiência ética e estética.

510126 - TÓPICOS DE FICÇÃO HISTÓRICA

Estudos sobre a origem e desenvolvimento da Ficção Histórica. Estudo de obras de Ficção Histórica, publicadas a partir de 1980: rupturas e tradição.

510127 - A NARRATIVA NOS SÉCULOS XIX E XX

A narrativa no século XIX. Principais gêneros. O lugar do romance no campo literário em formação. Leitura dirigida de textos representativos da produção narrativa oitocentista de diferentes países. Principais tendências da narrativa no século XX. Questionamento e crise. Leitura dirigida de textos representativos.

510128 - GÊNERO E ETNIA NA LITERATURA

Estudos sobre as relações étnicas, raciais e de gênero na literatura.

510129 - MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO PARANÁ

Estudo de autores e obras da literatura do Paraná no horizonte do cânone nacional e das vertentes teórico-críticas da modernidade.

510130 - TEORIAS DA TRADUÇÃO

Estudo das teorias que se dedicam à tradução de objetos literários e análise de texto traduzido em prosa e em verso.

510131 - MODERNISMOS E VANGUARDAS

Observação do diálogo criativo entre correntes estéticas a partir do Modernismo. Leitura e análise das manifestações da poesia e das artes de Vanguarda.

LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS

1ª Série		Prática I - Língua e Literaturas de LP	Morfossintaxe 1	Leitura e produção de textos I	Língua Francesa I	Fundamentos da educação	Psicologia da educação
680	20 20	510001 68 2 2	510002 68 2 2	510003 68 2 2	510004 136 4 4	501584 68 2 2	501585 68 2 2
		Tópicos de Leitura e Teoria Literária	DDA (Flexibilizadas)	DDA (Flexibilizadas)			
		510005 68 2 2	510 68 2 2	510 68 2 2			
2ª Série		Prática II - Língua e Literaturas de LE	Morfossintaxe 2	Diacronia	Língua Francesa II	Didática	Literaturas de Língua Portuguesa I
680	20 20	510065 68 2 2	510076 68 2 2	510077 68 2 2	510068 136 4 4	509587 68 2 2	510081 68 2 2
		LIBRAS	DDA (Flexibilizadas)	DDA (Flexibilizadas)			
		510073 68 2 2	510 68 2 2	510 68 2 2			
3ª Série		Prática III - Projetos Interdisciplinares	Texto e discurso	Literatura Francesa I	Língua Francesa III	Estrutura e funcionamento da	Literaturas de Língua Portuguesa II
901	26 27	510066 136 4 4	510078 68 2 2	510071 68 2 2	510069 136 4 4	501591 68 2 2	510082 68 2 2
		O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura	OTCC I	DDA (Flexibilizadas)			
		510084 204 6 6	510074 17 0 1	510 68 2 2			
4ª Série		Prática IV - Projetos Interdisciplinares	Semântica e pragmática	Seminários temáticos	Literatura Francesa II	Língua Francesa IV	Literaturas de Língua Portuguesa
901	27 26	510067 136 4 4	510079 68 2 2	510080 68 2 2	510072 68 2 2	510070 136 4 4	510083 68 2 2
		O estágio e a formação do docente de língua francesa	OTCC II	DDA (Flexibilizadas)			
		510085 204 6 6	510075 17 1 0	510 68 2 2			
Disciplinas Formação Básica		Disciplinas Form. Espec. - Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Prática de Ensino	Estágio Curricular	TOTAL
272		1530	544	200	408	408	3362
—ª Série		Nome da Disciplina					
CHA	CHS-1'S	COD.	CH	CHS-CHS-2'S			

Em vigor a partir de 2015 (Resolução CEPE n.º 01/5/2015, alterada pela Resolução CEPE nº006/2018).