

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS****Turno: NOTURNO  
Currículo nº 2  
Até 2014**Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, D. O.U. nº42 de 20.02.53.  
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 8467, de 29.09.10. D.O.E. nº 8314 de 22.09.10

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Francês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.328 (três mil, trezentas e vinte e oito) horas, sendo 1.394 (mil, trezentas e noventa e quatro) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 714 (setecentas e quatorze) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 136 (cento e trinta e seis) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos. É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
501163	Psicologia da Educação	68
501168	Fundamentos da Educação	68
501175	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
506080	Fundamentos de Língua Latina	68
506081	Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia	68
506082	Língua e Texto	136
506100	Diacronia do Português	68
506101	Morfossintaxe do Português	136
506084	Teoria Literária I	68
506103	Teoria Literária II	68
506104	Tópicos de Lingüística Aplicada	68
506105	Literatura Brasileira I	68
506111	Literatura Brasileira II	68
506112	Literatura Brasileira III	68
506113	Literatura Portuguesa I	68
506114	Literatura Portuguesa II	68
506115	Semântica e Estilística (*)	51
506116	Texto e Discurso	68
505123	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (**)	51
<b>Sub-total</b>		<b>1.394</b>

**DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
506083	Prática I - Leitura e Produção de Texto	136
506102	Prática II - Cultura Oral	136
506109	Prática III - Literatura	68
506110	Prática IV - Comunicação	68
509182	Didática	68
<b>Sub-total</b>		<b>476</b>

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
505050	Literatura Francesa I	68
505051	Literatura Francesa II	68
505080	Língua Francesa I	136
505084	Língua Francesa II	136
505086	Língua Francesa III	136
505087	Língua Francesa IV	136
506117	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	34
<b>Sub-total</b>		<b>714</b>

**DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
503191	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura	204
503192	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa	204
<b>Sub-total</b>		<b>408</b>

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>SÉRIE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
505088	Conversação em Língua Espanhola	3ª	68
505089	Língua Alemã	3ª	68
505090	Literatura e Cinema	3ª	68
505091	Tópicos de Civilização Francesa	3ª	68
506118	Crítica Literária	3ª	68
506119	Gramática Normativa: Revisão	3ª	68
506120	Língua Portuguesa	3ª	68

506121	Literatura e Mulher	3ª	68
506122	Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira	4ª	68
506123	Textualidades Contemporâneas	3ª	68
<b>Sub-total</b>			<b>136</b>

**Nota-** Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:  
 \* disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,  
 \*\* disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.  
 \*\*\* disciplinas trimestrais.  
 ° disciplina ofertada na modalidade a distância

**Obs.:** O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas, conforme especificação no fluxograma, sendo que a disciplina Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira será obrigatória e cumprida na 4.ª série.

#### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

#### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Resolução CEPE nº 017, de 07/03/2006.

#### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico, Resolução CEPE nº 127, de 05/12/2006.

#### ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

#### PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

#### DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
<b>DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL</b>		
1	Educação	1.1 - Psicologia da Educação 1.2 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica 1.3 - Fundamentos da Educação 1.4 - Didática 1.5 - Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
2	Educação e Letras Práticas Articuladoras	2.1 - Prática I - Leitura e Produção de Texto 2.2 - Prática II - Cultura Oral 2.3 - Prática III - Literatura 2.4 - Prática IV - Comunicação
3	Literatura	3.1 - Literatura Brasileira I 3.2 - Literatura Brasileira II 3.3 - Literatura Brasileira III 3.6 - Teoria Literária I 3.5 - Teoria Literária II 3.6 - Literatura Portuguesa I 3.7 - Literatura Portuguesa II
4	Língua e Lingüística	4.1 - Fundamentos de Língua Latina 4.2 - Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia 4.3 - Língua e Texto 4.4 - Diacronia do Português 4.5 - Morfossintaxe do Português 4.6 - Tópicos de Lingüística Aplicada 4.7 - Semântica e Estilística 4.8 - Texto e Discurso
<b>DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL</b>		
1	Educação	1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura 1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa
3	Literatura	3.8 - Literatura Francesa I 3.9 - Literatura Francesa II
5	Língua Francesa	5.1 - Língua Francesa I 5.2 - Língua Francesa II 5.3 - Língua Francesa III 5.4 - Língua Francesa IV
6	Letras	6.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso

## DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

3	Literatura	3.10 - Crítica Literária 3.11 - Literatura e Cinema 3.12 - Literatura e Mulher 3.13 - Textualidades Contemporâneas 3.14 - Tópicos de Civilização Francesa
4	Língua e Lingüística	4.9 - Gramática Normativa: Revisão 4.10 - Língua Portuguesa
6	Letras	6.2 - Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira
7	Língua Estrangeira	7.1 - Conversação em Língua Espanhola 7.2 - Língua Alemã

## EMENTÁRIO

### 501163 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Aspectos constitutivos do desenvolvimento humano. O desenvolvimento humano nos períodos de 0 a 2 anos, de 2 a 7 anos, de 7 a 12 anos. Abordagens psicológicas do desenvolvimento humano: teoria comportamental, inatista, humanista, psicanalítica, psicogenética e histórico-cultural. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

### 501168 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

A educação como objeto de reflexão da filosofia das ciências pedagógicas. Valores e fins da educação. Educação e socialização. Educação e mudança social: educação e sociedade brasileira. Evolução da educação brasileira e as tendências nos períodos: Colônia Jesuítica, Império, Primeira República, Estado Novo, Segunda República, ditadura Militar e República Nova. A escola e a democratização do saber. Escola Brasileira e a sua problemática atual.

### 501175 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

A Educação Brasileira a partir LDBEN 4024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

### 509182 - DIDÁTICA

Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

### 503191 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura. Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

### 503192 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA

Objetivos e concepções do ensino de língua francesa. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua francesa. Métodos e técnicas de ensino de língua francesa. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua francesa. Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

### 505050 - LITERATURA FRANCESA I

Introdução ao estudo da literatura francesa. Leitura e análise de obras relevantes da literatura francesa dos séculos XVII, XVIII e XIX. Relações com outras literaturas.

### 505051 - LITERATURA FRANCESA II

Leitura e análise de obras relevantes da literatura francesa dos séculos XIX e XX. Relações com outras literaturas.

### 505080 - LÍNGUA FRANCESA I

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

### 505084 - LÍNGUA FRANCESA II

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

### 505086 - LÍNGUA FRANCESA III

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

### 505087 - LÍNGUA FRANCESA IV

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

### 505088 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

Expressão oral a partir de análises de textos.

### 505089 - LÍNGUA ALEMÃ

Noções básicas da gramática da língua alemã; estrutura frasal; conjugação e tempos verbais; leitura de textos básicos.

### 505090 - LITERATURA E CINEMA

Formas narrativas na literatura e no cinema. Estudo de adaptações cinematográficas de textos literários.

### 505091 - TÓPICOS DE CIVILIZAÇÃO FRANCESA

Aspectos culturais da França: costumes, tradições, visão de mundo, aspectos históricos e geográficos.

#### **505123 – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS**

A história da surdez e a educação do sujeito surdo no Brasil: questões sobre o programa de inclusão. Teorias lingüísticas sobre a aquisição da linguagem pela criança surda e o estatuto da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A Língua Brasileira de Sinais e escrita.

#### **506080 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA**

Estudo de textos: aspectos lexicais e morfossintáticos.

#### **506081 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: FONÉTICA E FONOLOGIA**

Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transcrição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

#### **506082 - LÍNGUA E TEXTO**

Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

#### **506083 - PRÁTICA I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

Desenvolvimento de projetos de leitura, tradução, análise, produção e encenação de textos verbais e não verbais, direcionados para o aprimoramento das habilidades de leitor, produtor de textos e pesquisador, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

#### **506084 - TEORIA LITERÁRIA I**

Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos. Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

#### **506100 - DIACRONIA DO PORTUGUÊS**

Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

#### **506101 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS**

Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

#### **506102 - PRÁTICA II - CULTURA ORAL**

Proposição de seminários abordando aspectos sócio-culturais relativos à oralidade, estabelecendo correlações entre a realidade escolar e social mais ampla. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito e análise das produções escritas na disciplina prática .

#### **506103 - TEORIA LITERÁRIA II**

Teorias do texto poético. Poesia, poema, prosa. Estudo dos constituintes e das estruturas do texto poemático. Os gêneros poéticos. Estudo de textos poemáticos à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

#### **506104 - TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA**

Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e Psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

#### **506105 - LITERATURA BRASILEIRA I**

Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundacionais.

#### **506109 - PRÁTICA III - LITERATURA**

Organização de oficinas voltadas para a formação do leitor e do produtor de textos literários. Propostas de abordagem da literatura no ensino Fundamental e Médio. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

#### **506110 - PRÁTICA IV - COMUNICAÇÃO**

Elaboração, desenvolvimento e adequação dos trabalhos escritos pelos acadêmicos nas séries anteriores, em forma de artigos que possam ser explorados pelo/no ensino de línguas, buscando evidenciar as interfaces da comunicação e da educação.

#### **506111 - LITERATURA BRASILEIRA II**

O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós- românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

#### **506112 - LITERATURA BRASILEIRA III**

A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

#### **506113 - LITERATURA PORTUGUESA I**

Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

#### **506114 - LITERATURA PORTUGUESA II**

Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

#### **506115 - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA**

Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

#### **506116 - TEXTO E DISCURSO**

Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

#### **506117 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Elaboração individual de um trabalho monográfico, ou artigo, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

#### **506118 - CRÍTICA LITERÁRIA**

A crítica Literária no contexto dos Estudos Literários. A *Poética* de Aristóteles. Teorias críticas do Classicismo e do Romantismo. Teorias e métodos críticos da Modernidade e Pós-Modernidade. Produção de textos de crítica literária.

#### **506119 - GRAMÁTICA NORMATIVA: REVISÃO**

Revisão da sintaxe tradicional, estrutura da sentença, concordância, regência e colocação.

#### **506120 - LÍNGUA PORTUGUESA**

Níveis de linguagem. Técnica de Leitura. Técnicas e tipologia de composição textual. Redação oficial. Mecanismos gramaticais no texto.

#### **506121 - LITERATURA E MULHER**

Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras. Teorias feministas e estudo de gênero.

#### **506122 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE A REALIDADE ESCOLAR BRASILEIRA**

Esta disciplina pretende discutir pontos emergentes da educação e procura contemplar as exigências das legislações atuais. Terá um coordenador próprio (um professor atuante no curso) e será distribuída em três módulos, a saber:

##### **Módulo I: Educação Inclusiva -**

realidade da exclusão do processo educativo enfrentada pelas crianças portadoras de necessidades especiais. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão do portador de necessidades especiais. Política educacional no Brasil e as tendências atuais, metodológicas e técnicas. A relação entre escola e comunidade no processo de integração. Características deste portador nas diferentes fases do desenvolvimento (infância, adolescência, juventude, maturidade e terceira idade). Diagnóstico e prevenção.

##### **Módulo II: Drogas - Prevenção e Redução de Danos -**

aspectos farmacológicos das drogas. Drogas lícitas e ilícitas. Drogas e sua ação no ciclo evolutivo do Homem. Violência e drogas. Aids e drogas. Aspectos sócio-econômicos e legais do uso e abuso de drogas.

##### **Módulo III: Pluralidade Cultural Brasileira: Educação para as diferenças -**

História e cultura afro-brasileira. História e cultura africana. Leitura crítica do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN e a da bibliografia que o embasa. Desenvolvimento de metodologias de aplicabilidade do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN.

#### **506123 - TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS**

A produção literária contemporânea: manifestações e intertextualidades.



LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS/FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS

1ª Série	Psicologia da Educação	Prática I - Leitura e Produção de Texto						
748	501163 68 2 2	506083 136 4 4						
2ª Série	Didática	Prática II - Cultura Oral						
748	509182 68 2 2	506102 136 4 4						
3ª Série	Estr. e Funcionamento da Educ. Básica	Prática III - Literatura	Disc. de Diversificação ou Aprofundamento					
816	501175 68 2 2	506109 68 2 2						
4ª Série	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	Prática IV - Comunicação	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS					
816	506117 34 1 1	506110 68 2 2	505123 51 0 3					
Disciplinas Formação Básica	Disciplinas Form. Espec. Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Prát. Compon. Curricular	Estágio Curricular	TOTAL		
1394	714	136	200	476	408	3328		
___ª Série	Nome da Disciplina							
CHA	COD.	CH	CHS-1'S					
			CHS-2'S					

(\*) Disciplina de Diversificação ou Aprofundamento de oferta obrigatória na 4.ª série.  
Em vigor a partir de 1º de janeiro de 2009 ( Resolução CEPE n.º 203/09)