

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS**  
**Turno: VESPERTINO/NOTURNO**

Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, publicado no D.O.U. de 20.02.53 e homologado pelo Parecer CFE nº 3.302/76, publicado no D.O.U. de 29/12/76.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Inglês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.277 (três mil, duzentas e setenta e sete) horas, sendo 1.819 (mil, oitocentas e dezenove) horas-aula em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.122 (mil, cento e vinte e duas) horas-aula em disciplinas de Formação Específica Profissional, 136 (cento e trinta e seis) horas-aula em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501056	Psicologia da Educação	68
501128	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
501167	Fundamentos da Educação	68
503001	Didática	68
506024	Literatura Brasileira I	68
506139	Literatura Brasileira II	68
506140	Literatura Brasileira III	68
506141	Literatura Portuguesa I	68
506028	Literatura Portuguesa II	68
506085	Fundamentos de Língua Latina	68
506086	Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia	68
506087	Língua e Texto	136
506088	Prática I - Leitura e Produção de Texto	136
506092	Prática II - Cultura Oral	136
506142	Prática III - Literatura	68
506143	Prática IV - Comunicação	68
506090	Diacronia do Português	68
506091	Morfossintaxe do Português	136
506089	Teoria Literária I	68
506093	Teoria Literária II	68
506094	Tópicos de Lingüística Aplicada	68
506144	Semântica e Estilística (*)	51
506145	Texto e Discurso	68
	<b>Sub-total</b>	<b>1.819</b>

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
503195	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura	204
503196	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa	204
505081	Língua Inglesa I	136
505082	Língua Inglesa II	136
505100	Língua Inglesa III	136
505101	Língua Inglesa IV	136
505102	Literatura Inglesa	68
505103	Literatura Norte-Americana	68
506146	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	34
	<b>Sub-total</b>	<b>1.122</b>

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO**

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505104	Conversação em Língua Espanhola	68
505105	Língua Alemã	68
505106	Literatura e Cinema	68
505107	Tópicos de Civilização Francesa	68
506036	Crítica Literária	68
506147	Gramática Normativa: Revisão	68
506148	Língua Portuguesa	68
506149	Literatura e Mulher	68
506150	Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira	68
506151	Textualidades Contemporâneas	68
	<b>Sub-total</b>	<b>136</b>

**Nota** - Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:

- \* disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
- \*\* disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.

**Obs.:** O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas-aula, conforme especificação no fluxograma, sendo que a disciplina Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira será obrigatória e cumprida na 4.ª série.

### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

### ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

### PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

### DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
<b>DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL</b>		
1	Educação	1.1 - Psicologia da Educação 1.2 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica 1.3 - Fundamentos da Educação 1.4 - Didática
2	Educação e Letras Práticas Articuladoras	2.1 - Prática I - Leitura e Produção de Texto 2.2 - Prática II - Cultura Oral 2.3 - Prática III - Literatura 2.4 - Prática IV - Comunicação
3	Literatura	3.1 - Literatura Brasileira I 3.2 - Literatura Brasileira II 3.3 - Literatura Brasileira III 3.6 - Teoria Literária I 3.5 - Teoria Literária II 3.6 - Literatura Portuguesa I 3.7 - Literatura Portuguesa II
4	Língua e Lingüística	4.1 - Fundamentos de Língua Latina 4.2 - Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia 4.3 - Língua e Texto 4.4 - Diacronia do Português 4.5 - Morfossintaxe do Português 4.6 - Tópicos de Lingüística Aplicada 4.7 - Semântica e Estilística 4.8 - Texto e Discurso
<b>DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL</b>		
1	Educação	1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura 1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa
3	Literatura	3.8 - Literatura Inglesa 3.9 - Literatura Norte-Americana
5	Língua Inglesa	5.1 - Língua Inglesa I 5.2 - Língua Inglesa II 5.3 - Língua Inglesa III 5.4 - Língua Inglesa IV
6	Letras	6.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso
<b>DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO</b>		
3	Literatura	3.10 - Crítica Literária 3.11 - Literatura e Cinema 3.12 - Literatura e Mulher 3.13 - Textualidades Contemporâneas 3.14 - Tópicos de Civilização Francesa
4	Língua e Lingüística	4.9 - Gramática Normativa: Revisão 4.10 - Língua Portuguesa
6	Letras	6.2 - Seminários Temáticos sobre a Realidade

---

**EMENTÁRIO****501056 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 68 h**

Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Aspectos constitutivos do desenvolvimento humano. O desenvolvimento humano nos períodos de 0 a 2 anos, de 2 a 7 anos, de 7 a 12 anos. Abordagens psicológicas do desenvolvimento humano: teoria comportamental, inatista, humanista, psicanalítica, psicogenética e histórico- cultural. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

**501128 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA - 68 h**

A Educação Brasileira a partir LDBEN 4024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

**501167 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - 68 h**

A educação como objeto de reflexão da filosofia das ciências pedagógicas. Valores e fins da educação. Educação e socialização. Educação e mudança social: educação e sociedade brasileira. Evolução da educação brasileira e as tendências nos períodos: Colônia Jesuítica, Império, Primeira República, Estado Novo, Segunda República, ditadura Militar e República Nova. A escola e a democratização do saber. Escola Brasileira e a sua problemática atual.

**503001 - DIDÁTICA - 68 h**

Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

**503195 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 204h**

Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura. Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

**503196 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA - 204 h**

Objetivos e concepções do ensino de língua inglesa. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua inglesa. Métodos e técnicas de ensino de língua inglesa. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua inglesa. Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

**505081 - LÍNGUA INGLESA I - 136 h**

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

**505082 - LÍNGUA INGLESA II - 136 h**

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

**505100 - LÍNGUA INGLESA III -136 h**

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

**505101 - LÍNGUA INGLESA IV - 136 h**

Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

**505102 - LITERATURA INGLESA - 68 h**

O teatro elisabetano. Poesia e romance do século XIX. Textos e autores relevantes do século XX.

**505103 - LITERATURA NORTE-AMERICANA - 68 h**

O século XIX – poesia e romance. /Textos e autores relevantes do século XX – romance, conto, poesia e drama.

**505104 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA - 68 h**

Expressão oral a partir de análises de textos.

**505105 - LÍNGUA ALEMÃ - 68 h**

Noções básicas da gramática da língua alemã; estrutura frasal; conjugação e tempos verbais; leitura de textos básicos.

**505106 - LITERATURA E CINEMA - 68 h**

Formas narrativas na literatura e no cinema. Estudo de adaptações cinematográficas de textos literários.

**505107 - TÓPICOS DE CIVILIZAÇÃO FRANCESA - 68 h**

Aspectos culturais da França: costumes, tradições, visão de mundo, aspectos históricos e geográficos. (Específica para o curso de Letras).

**506024 - LITERATURA BRASILEIRA I - 68 h**

Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundacionais.

**506028 - LITERATURA PORTUGUESA II - 68 h**

Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

**506036 - CRÍTICA LITERÁRIA - 68 h**

A crítica Literária no contexto dos Estudos Literários. A *Poética* de Aristóteles. Teorias críticas do Classicismo e do Romantismo. Teorias e métodos críticos da Modernidade e Pós-Modernidade. Produção de textos de crítica literária.

**506085 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA - 68 h**

Estudo de textos: aspectos lexicais e morfossintáticos.

**506086 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: FONÉTICA E FONOLOGIA - 68 h**

Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transcrição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

**506087 - LÍNGUA E TEXTO - 136 h**

Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

**506088 - PRÁTICA I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS -136 h**

Desenvolvimento de projetos de leitura, tradução, análise, produção e encenação de textos verbais e não verbais, direcionados para o aprimoramento das habilidades de leitor, produtor de textos e pesquisador, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

**506089 - TEORIA LITERÁRIA I - 68 h**

Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos. Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

**506092 - PRÁTICA II - CULTURA ORAL - 136 h**

Proposição de seminários abordando aspectos sócio-culturais relativos à oralidade, estabelecendo correlações entre a realidade escolar e social mais ampla. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito e análise das produções escritas na disciplina prática .

**506090 - DIACRONIA DO PORTUGUÊS - 68 h**

Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

**506091 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS - 136 h**

Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

**506093 - TEORIA LITERÁRIA II - 68 h**

Teorias do texto poético. Poesia, poema, prosa. Estudo dos constituintes e das estruturas do texto poemático. Os gêneros poéticos. Estudo de textos poemáticos à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

**506094 - TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA - 68 h**

Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e Psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

**506139 - LITERATURA BRASILEIRA II - 68 h**

O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós- românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

**506140 - LITERATURA BRASILEIRA III - 68 h**

A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

**506141 - LITERATURA PORTUGUESA I - 68 h**

Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

**506142 - PRÁTICA III - LITERATURA - 68 h**

Organização de oficinas voltadas para a formação do leitor e do produtor de textos literários. Propostas de abordagem da literatura no ensino Fundamental e Médio. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

**506143 - PRÁTICA IV - COMUNICAÇÃO - 68 h**

Elaboração, desenvolvimento e adequação dos trabalhos escritos pelos acadêmicos nas séries anteriores, em forma de artigos que possam ser explorados pelo/no ensino de línguas, buscando evidenciar as interfaces da comunicação e da educação.

**506144 - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA - 51 h**

Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

**506145 - TEXTO E DISCURSO - 68 h**

Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

**506146 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 34 h**

Elaboração individual de um trabalho monográfico, ou artigo, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

**506147 - GRAMÁTICA NORMATIVA: REVISÃO - 68 h**

Revisão da sintaxe tradicional, estrutura da sentença, concordância, regência e colocação.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

**506148- LÍNGUA PORTUGUESA - 68 h**

Níveis de linguagem. Técnica de Leitura. Técnicas e tipologia de composição textual. Redação oficial. Mecanismos gramaticais no texto.

**506149 - LITERATURA E MULHER - 68 h**

Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras. Teorias feministas e estudo de gênero.

**506150 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE A REALIDADE ESCOLAR BRASILEIRA - 68 h**

Esta disciplina pretende discutir pontos emergentes da educação e procura contemplar as exigências das legislações atuais. Terá um coordenador próprio (um professor atuante no curso) e será distribuída em três módulos, a saber:

**Módulo I: Educação Inclusiva** - realidade da exclusão do processo educativo enfrentada pelas crianças portadoras de necessidades especiais. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão do portador de necessidades especiais. Política educacional no Brasil e as tendências atuais, metodológicas e técnicas. A relação entre escola e comunidade no processo de integração. Características deste portador nas diferentes fases do desenvolvimento (infância, adolescência, juventude, maturidade e terceira idade). Diagnóstico e prevenção.

**Módulo II: Drogas - Prevenção e Redução de Danos** - aspectos farmacológicos das drogas. Drogas lícitas e ilícitas. Drogas e sua ação no ciclo evolutivo do Homem. Violência e drogas. Aids e drogas. Aspectos sócio-econômicos e legais do uso e abuso de drogas.

**Módulo III: Pluralidade Cultural Brasileira: Educação para as diferenças** - História e cultura afro-brasileira. História e cultura africana. Leitura crítica do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN e a da bibliografia que o embasa. Desenvolvimento de metodologias de aplicabilidade do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN.

**506151- TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS - 68 h**

A produção literária contemporânea: manifestações e intertextualidades.